

“Ma perché giocare al Pirlì appassiona così tanto? lo ho un'ipotesi.

Non è solo per la competizione.

Ha a che fare con i materiali, legno e cuoio, che profumano di altri tempi.

Con la gestualità e i suoni a cui siamo ancestralmente legati.

E con l'immedesimazione.

Tu diventi quella trottola.

Il Pirlì sei tu.

Che rimbalzi da un punto all'altro e ci provi ad andare a conquistare la tua meta.

Ma per quanto tu infonda energie e abilità in quello che fai, non potrai mai prevedere le traiettorie che prenderà la tua vita.

E ha a che fare con la speranza.

Perché il gioco del Pirlì ci insegna anche che, se non è andata bene la prima volta, puoi sempre riprovare.”

“Pirlì Colleoni, Pirlì Facchinetti, Pirlì Zinetti, Pirlì Deretti, Pirlì Tre Laghi...

C'è questa cosa di dare il nome ai Pirlì, non è un po' esagerato? È solo un gioco!

Eh, no. Il nome si dà alle cose importanti.

Un oggetto, quando ha un nome proprio, inizia ad esistere.

Ad avere una storia.

A raccontarla, quella storia.

In un'era in cui ormai le produzioni in serie hanno standardizzato quasi qualsiasi cosa, ogni singolo esemplare di Pirlì, passato, presente e futuro, è unico.

Non ce ne sarà mai uno uguale ad un altro.

Nessun Pirlì potrà mai raccontare la medesima storia di un altro.

Questo è importante.

Perché poi le storie emozionano.

E alle storie che ci fanno emozionare ci si affeziona.

E delle cose che amiamo, poi, ci si prende cura.”

(Comunità Ludica del Pirlì)

SCOPRI DI PIÙ

[www.innesto.org/tutti-in-gioco](http://www.innesto.org/tutti-in-gioco)

Comunità Ludica del Pirlì



CREDITI

GRAFICA

• Cooperativa L'Innesto

FOTO

• Archivio Cooperativa L'Innesto

## Le regole del gioco

Dando un colpo secco alla frusta, la trottola risalirà il campo di gioco abbattendo il maggior numero di birilli, fino a raggiungere il castello, abitato dal “Titola”, ottenendo così **il migliore punteggio**.

Alle semifinali accedono i quattro migliori punteggi ottenuti nelle singole “piazze”. Alle finali accederanno i quindici migliori punteggi ottenuti alle semifinali.

Un gioco dove **pazienza, costanza e fortuna** ti permetteranno di avere la meglio sugli altri giocatori.



### METTIAMOCI IN GIOCO

PIAZZE DOVE SI SVOLGE IL TORNEO



ROTA D'IMAGNA



CLUSONE



GAVERINA TERME



MONASTEROLO DEL CASTELLO



BERGAMO



SCANZOROSCIATE



CASAZZA



TAVERNOLA BERGAMASCA



SERIATE



MORNICO AL SERIO



COLOGNO AL SERIO



VERONA



## Tutti in Gioco!

Celebrando il **PIRLÌ**  
GIOCO TRADIZIONALE  
PATRIMONIO DELL'

UMANITÀ



## Cultura in Gioco!

Iniziative di ricerca e didattica con i vari ordini della formazione

**20 SETTEMBRE 2024 · BERGAMO**

**21 SETTEMBRE 2024 · CASAZZA**

Incontri e riflessioni per approfondire il significato e il valore delle pratiche ludiche tradizionali allo scopo di creare un rapporto più costruttivo con il territorio e le proprie origini culturali.



## La Comunità che gioca

Erede dell'antico gioco della trottola e antenato del flipper, il **Pirli** si fa **espressione del gioco tradizionale di tutta la provincia bergamasca**. Il **Pirli** è inserito nel **TOCATI**, programma condiviso per la salvaguardia dei giochi e degli sport tradizionali, riconosciuto dall'**UNESCO** quale **buona pratica per la salvaguardia del Patrimonio Immateriale dell'Umanità**.

## Cultura in gioco

Il rapporto con il mondo della formazione è uno stimolo per la riflessione e il confronto tra il gioco tradizionale e i sistemi formativi.

Con **"Tutti in gioco"** si avvia una collaborazione strategica fra l'**Università di Bergamo**, l'**Associazione Giochi Antichi (AGA)** e **L'Innesto** per iniziative di formazione, ricerca e divulgazione.

I convegni permetteranno agli studenti bergamaschi di incontrare l'**Università degli Studi di Bergamo**, il **Ministero della Cultura** - **Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale** e la **Regione Lombardia** - **Archivio di Etnografia e Storia Sociale**, impegnati nella ricerca, valorizzazione e salvaguardia dei beni culturali, approfondendo il tema del patrimonio immateriale.

## Bergamo · 20 settembre 2024 Auditorium E. Olmi, via Sora 4

Ore 9:00 Arrivo degli studenti

Ore 9:30 Apertura del Convegno

### Modera

- LODOVICO PATELLI  
Presidente de L'Innesto - Coordinatore di Tutti in Gioco

### Saluti istituzionali

- ROMINA RUSSO  
Presidente del Consiglio comunale Città di Bergamo
- PASQUALE GANDOLFI  
Presidente della Provincia di Bergamo

### Relazioni

rivolte alle classi quinte delle scuole secondarie di secondo grado

### a cura di:

- ROSSELLA BARATTA  
Ricercatore universitario presso Università degli Studi di Bergamo
- ### L'impatto sociale del Gioco tradizionale
- LEANDRO VENTURA  
Direttore dell'Istituto Centrale Per Il Patrimonio Immateriale - Ministero della Cultura
- ### Giochi tradizionali e patrimonio immateriale italiano
- AGOSTINA LAVAGNINO  
Responsabile Archivio di Etnografia e Storia Sociale - Regione Lombardia
  - VALENTINA LAPICCIARELLA ZINGARI  
Coordinatore scientifico Tocati Buona Pratica UNESCO - Associazione Giochi Antichi (AGA)

**In Gioco. Comunità in rete per la salvaguardia del patrimonio ludico lombardo. Viaggio attraverso una regione che gioca.**

- CHIARA PATELLI  
Comunità Ludica del Pirli - Cooperativa Sociale L'Innesto Onlus
- ### Celebrando il Pirli, gioco tradizionale patrimonio dell'umanità

Al termine del convegno dimostrazione della pratica di gioco e apertura "piazza" del torneo al quale potranno partecipare studenti, insegnanti e relatori.

## Casazza · 21 settembre 2024 Sala della Comunità, P.za S. Lorenzo

Ore 9:00 Arrivo degli studenti

Ore 9:30 Apertura del Convegno

### Modera

- LODOVICO PATELLI  
Presidente de L'Innesto - Coordinatore di Tutti in Gioco

### Saluti istituzionali

- RENATO TOTIS  
Sindaco di Casazza
- ADRIANA BELLINI  
Presidente della Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi

### Relazioni

rivolte alle classi terze delle scuole secondarie di primo grado

### a cura di:

- ROSSELLA BARATTA  
Ricercatore universitario presso Università degli Studi di Bergamo
- ### L'impatto sociale del Gioco tradizionale
- LEANDRO VENTURA  
Direttore dell'Istituto Centrale Per Il Patrimonio Immateriale - Ministero della Cultura
- ### Giochi tradizionali e patrimonio immateriale italiano
- AGOSTINA LAVAGNINO  
Responsabile Archivio di Etnografia e Storia Sociale - Regione Lombardia
  - VALENTINA LAPICCIARELLA ZINGARI  
Coordinatore scientifico Tocati Buona Pratica UNESCO - Associazione Giochi Antichi (AGA)

**In Gioco. Comunità in rete per la salvaguardia del patrimonio ludico lombardo. Viaggio attraverso una regione che gioca.**

- CHIARA PATELLI  
Comunità Ludica del Pirli - Cooperativa Sociale L'Innesto Onlus
- ### Celebrando il Pirli, gioco tradizionale patrimonio dell'umanità

Al termine del convegno dimostrazione della pratica di gioco e apertura "piazza" del torneo al quale potranno partecipare studenti, insegnanti e relatori.